

جديد.. جديد
٤
تفانين
Looloo
www.dvd4arab.com
المسابقة الكبرى
داخل العدد
اعداد ورسوم :
جمال عبد النبي
نهضة مصر
للطباعة والنشر والتوزيع

تفانين

تفانين

تفانين

تفانين

تفانين

تفانين

تفانين

نهضة مصر

تفانين

كتابك
للتسلية
والثقافة

إعداد ورسوم :
جمال عبد النبي

٤

أسرة تفانين :

تسالى :
أميمة عبد الله

كاريكاتير :
حسني عباس

خطوط :
محمد المغربي



إهـــــداء

إلى كل طفل يبحث عن نور المعرفة الحقة حتى يصل إلى طريقه الأمثل وهذا لا يكون إلا بالعلم والقراءة.

فالقراءة شعاع يضيء العقل ويسمو بالنفس وينمي الإحساس بالجمال والذوق والفن وبداية طريق التحضر.

الخوف من الله

●● مر «عمر بن الخطاب» رضى الله عنه بشاب صغير يرعى أغناما كثيرة فذهب إليه وقال له: (أعطنى شاة من هذا القطيع) وكان الشاب لا يعرف أمير المؤمنين "عمر" فقال له:

(إن القطيع ليس ملكى ولكنه ملك سيدى) فقال "عمر": (وما يدرى سيدك بذلك)؟ فقال: (إن تهربت وغالطت سيدى الأصغر. فكيف أهرب وأغالط سيدى الأكبر وهو العليم الخبير)، فتركه "عمر" وانصرف وهو يحمد الله ويشكره الذى جعل فى رعية "عمر" من يخشى الله من الشباب.

- أمامك ورقة لعب "الكوتشينة"، بها بين الوجهين للصورة مجموعة اختلافات ما هي ؟



تذكرة داود



صاحبها يدعى بـ "داود الأنطاكى" نسبة إلى "أنطاكية" ظهر فى القرن العاشر الهجرى واشتغل بصناعة الطب ، وله عدة ألقاب منها الحكيم الماهر . وتذكرة داود ، لا تزال تُدرَّس فى كثير من كليات الصيدلة والطب إلى يومنا هذا ، خصوصا فى مجال العقاقير النباتية وكانت خطته فى البحث والعلاج تتكون من عشرة قواعد :

١ - يذكر الأسماء بمختلف اللغات . ٢ - الماهية . ٣ - الحسن . ٤ - الردىء . ٥ - ويذكر الدرجة فى الكيفيات الأربع ، ٦ - المنافع فى سائر الجسم ٧ - كيفية التصرف فيه مفردا أو مع غيره . ٨ - ما يصلحه . ٩ - المقدار .

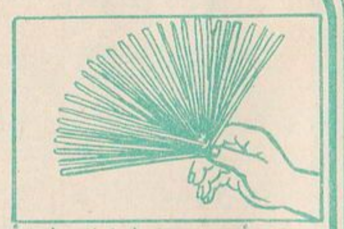
ويعقب بعد ذلك بذكر الفترة التى يقطع بعدها الدواء ، ويدخر حتى لا يفسد ، ثم موطن ذلك الدواء ، ومكان الحصول عليه وترك لنا داود الأنطاكى كتابا نفيسا يسمى "بتذكرة داود" وهو يضم نحو سبعمائة صحيفة من القطع الكبير بعنوان (تذكرة أولى الألباب والجامع للعجب العجاب) .

تعالى أشرح لك "حروف الجر"

- هـذه السـمكة تريد الخروج من الشبكة ،
بقـلـمك الرصاص دلـها علـى الطـريـق .

ـ صل الأرقام من ١ إلى ٤٠ لتعرف ماذا يكون الرسم ؟





أحضر عصا رفيعة ذات لون أبيض وأمسكها بين إصبعى الإبهام والسبابة (كما فى الشكل وهزها بطريقة منتظمة أمام لمبة "فلورسنت" مضيئة نلاحظ – كما هو متوقع – سطحًا فاتح اللون له محيط مهتز وغير واضح ، ولكن ما نراه هو ما يشبه المروحة ذات حزم فاتحة وأخرى غامقة . ومن المعلوم أن الإضاءة الصادرة من أنبوبة النيون تنطفئ وتضيء حوالى ٥٠ مرة فى الثانية ، وبسبب ظاهرة القصور الذاتى للنظر فلا تستطيع العين ملاحظة هذه التقطعات الضوئية فى الزمن العادى . العصا المهتزة أمام أنبوبة "الفلورسنت" المضيئة تلاق ومضات مضيئة وأخرى مظلمة فى تتابع للحركات سريع جدًا مما يعطى الانطباع بالحركة المرتجفة .

الخفاش
(الوطواط)



قبل اختراع الرادار لاحظ الناس أن الخفاش يطير بالليل دون أن يصطدم بشيء ، وعند فحصه اكتشفوا أن الفضل فى ذلك يرجع للعينين ، فعيناه صغيرتان ضعيفتان إلى أن اكتشفوا أن (الوطواط) يرسل موجات صوتية لا يسمعها الإنسان ، وهذه الموجات ترتد عن الأشياء التى تصطدم بها فتلتقطها أذن (الو طواط)، أما الموجات التى يرسلها فهو يرسلها من أنفه لذلك نجد أن أنفه غريب الشكل ، وهو ككل أنواعه من الثدييات تلد وترضع صغارها ؛ وأسنانه حادة جدا وبعض أنواعه يمتاز بكبر أذنيه وعندما يجرى،يجرى بنفس السرعة التى يجرى بها الفأر ، وهو شديد الشبه بالفأر ، وعند مطاردته للفريسة يستخدم شبكة نجدها بين رجليه الخلفيتين يفردها أثناء طيرانه فتصطاد له الحشرات ويطير الخفاش بضرب الهواء بيديه المجنحتين ولا يظهر الخفاش (الوطواط) إلا بالليل .

- هذه البطة تريد الوصول إلى عش البيض ، دلـهـا علـى الطـريـق

- صل الأرقام التى أمامك من رقم ١
إلى رقم ٣٩ لتعرف ما هذا الشكل !!

الزرافة ظريفة

هل من الممكن أن
أكون صديقة لكم ؟

ممكن .. لكن ما العمل الذى
سوف تؤدينه ؟

هل تقدرين على
جمع الثمار هكذا ؟
لا
هل تقدرين على حرث
الأرض هكذا ؟
لا

هل تقدرين على الصياح مثلى ؟
لا
هل تقدرين ؟
لا

ما رأيك هل تقدرين
على هذا ؟

لا

ماذا تفعلين
إذاً لتعاونيننا ؟

!!

احترسوا
إن النمر يقترب
اهربوا !!

العمل الذى ستقدمينه لنا
هو مراقبة النمر

هذا هو العمل
المناسب



هل سألت نفسك كم تبلغ عدد الغدد العرقية فى كل مكان من جسمك ؟ هناك مليونان من الغدد العرقية فى جسم الإنسان وهذه الغدد لا تتوزع بشكل متساوٍ على سطح الجلد .

الغدة العرقية تخترق سطح الجلد على هيئة مسام ، وهذه المسام العرقية مسام صغيرة جدًا ولا يمكن رؤيتها بالعين المجردة ، فى راحة الكف وباطن القدم ، توجد ٢٥٠٠ غدة فى السنتيمتر المربع ، وعلى الظهر ٥٠٠ غدة فى السنتيمتر المربع ، ويستطيع جسم الإنسان أن يفرز حوالى ٢٠٠٠ جرام من العرق كل ساعة وتزيد هذه الكمية إذا ما زاولت نشاطا شديدا . والعرق سائل يتكون من ٩٩٪ ماء ، والباقى كلوريد الصوديوم .



- السلم والثعبان ، كيف تخرج من خلال سهم الدخول إلى أن تصل إلى ذيل الثعبان ؟



أبو القاسم "عباس بن فرناس"

هو مخترع وعالِمٌ أندلسى من أهلِ قرطبة"، ظهر فى عصر الخليفة "عبد الرحمن الثانى ابن الحكم"، كان شاعرًا وفيلسوفًا وعالما فلكيا ، صمم وبنى فى منزله قبة سماوية ، وصنع الساعة الميقاتية ، ولكن أهم أعماله هو اهتمامه الشديد بالطيران، فى عام ٨٨٠م عمد "عباس بن فرناس" إلى تغطية جسمه بالريش مقلدا الطير من حيث الرفرفة بالأجنحة وكسى جسمه بالريش معتقدا أن الريش يقلل من وزن الجسم ، واستخدم عضلاته فى الحركة كما يفعل الطير ، وطار بهما فى الجو مسافة ثم سقط ، وأصيب فى ظهره .

توفى عام ٨٨٧ .

وبعد وفاته استمرت محاولات كثيرة للطيران مقلدين الطير كما فعل "ابن فرناس" حتى عام ١٦٨٠م فقد أثبت عالم الرياضة (يونان الفونسو) علميا بأن الإنسان لا يستطيع الطيران على حساب قوة عضلاته فى الحركة والسبب فى ذلك أنه يحتاج/ أجنحة لا يقل طولها عن ستة أمتار ، والأجنحة بهذا الجسم لا يستطيع الإنسان تحريكها باستمرار وعند الطيران تزن العضلات المحركة للأجنحة نحو ثلث وزن الطائر بأكمله

ـ لوِّن الأماكن التى عليها علامة (٠) ليكتمل لك الشكل ، وتعرَّف عليه .

اللعب بالأرقام

أمامك شكل وُزِّعت عليه أرقام أفقيا ورأسيا ، وأسفل كُتِبَت لك أرقام عليك أن تملأ المربعات الخالية بالأرقام الموجودة أمامك .

الأرقام هى : ٤٨٤ ، ٧١٤ ، ٩٣١

٣٨٢٧ ، ٧١٢٩ ، ٤٨٧٣

٩٤١٥ ، ٩٥٢١ ، ٣١٥٧٩

٩٧٤١٢

والله تلاته بالله لازم تشرب
حاجه .. مش ممكن أنا خلاص
حلفت .. أنا حلفت .. حلفت
ما يصحش يا راجل ..

كباية ميه هنا
والله ..

ـ من خلال الحجرة رقم ١ ، مر على الحجرة رقم ٢ لتصل إلى الحجرة رقم ٣ .

حجره رقم ١

حجره رقم ٢

حجره رقم ٣

ـ بقلمك الرصاص صل ما بين المهرج واخيه .

هيا نرسم سمكة .. تتبع الخطوات التالية وحاول .

١

٢

٣

٤

الـزى .. فـى جورجيا

أزياء من سيبيريا



لغة الغزل عند الطيور



يصل دائما ذكر الطير فى الربيع قبل الأنثى وينتقى مكانا بارزاً فوق الشجرة ويأخذ فى الصداح ويصبح من المتعذر على أى ذكر آخر أن يدخل فى منطقته دون صراع ، ويقتصر الصراع على مسابقة فى التغريد وينتهى الأمر بأن يبارح المنافس المنطقة .

- نقار الخشب ليس له قدرة على التغريد ولكنه يعلن عن وجوده بالنقر والقرع على الأشجار الجوفاء ، ويُسمع صوت القرعات على بعد كيلو متر .
- ذكر وأنثى العصفور المغرد يبدوان متماثلين ، وعندما يتقابلان لأول مرة ينفش الذكر ريشه فى مواجهة الطائر الغريب الذى هو فى الواقع الأنثى لأن الأنثى لا تقاتل ولا تفر كما يفعل الذكر ولكن تُصدر نداءا خافتا وبهذا النداء يتعرف الذكر على أنثاه .





- ذكر النورس أسود الرأس يقف على الأرض ويُصدر نداءً طويلا ويتجنبه الذكر الغريب ، أما الإناث التى لا ألف لها فتنجذب إليه ، وتحط بالقرب منه ثم يمد كل من النورسين جسميهما إلى الأمام ثم يغيران وضعهما ويتخذان وضعا قائما ، وقد اتجهت رأس كل منهما فى اتجاه مضاد لاتجاه رأس الآخر . ثم تطير الأنثى مبتعدة وتقوم بزيارة مجموعة من الذكور ، وهى تقوم فى كل مرة بأداء مجموعة من الحركات ، وبعد ذلك ترتبط بالذكر الذى اختارته وتلوح برأسها بعض الشيء ثم يأتيها الذكر ببعض الطعام .
- ذكر البلشون يمكث على الشجرة ، ويوجه منقاره نحو السماء ثم ينادى (هوو) ثم يهبط بجسمه فى العش وينادى (رو ..و) وتتوالى الساعات ينادى على رفيقة له ،

وعندما تصل أنثى "البلشون" قد يعمد الذكر إلى طردها فى بادئ الأمر ، ولكنه لا يلبث أن يقدم لها عصا صغيرة ، فاذا قبلتها منه تآلفا سويًا ، ويقومان ببناء العش .

- ذكر "البطريق" يقترب من الأنثى ، ويتمايل يمينا ويسارًا ، ويضع عند قدميها هدية ، هى عبارة عن حصاة ، فإذا قبلت الهدية ، فقد عثر ذكر البطريق على أنثاه .

- "الطاووس" عندما يقابل الأنثى يرفع ذيله ويسير متراجعا للخلف ، ثم يتجه مرة أخرى نحوها ، ثم يدور فجأة ويضرب الأرض بقدميه ويطلق صرخة عالية .

"النوارس" تصدر عددا من الإشارات الصوتية تثير الدهشة ، وقد يطلق واحد منها فجأة نداءً ، ما إن تسمعه بقية النوارس حتى تطير متجهة صوبه ، ويتوقف فرخ "النورس" عن الصراخ لدى سماعه نداء الفزع حتى وهو مايزال داخل البيضة ، والفرخ الذى لم يبلغ عمره يوما يترك عشه لدى سماعه صوت التحذير



- لو مررت بقلمك الرصاص من رقم ١ إلى رقم ٤٠ ، سوف تعرف ما هذا الرسم ؟



- دقق النظر فى الأرقام التى فى المربعات التى أمامك ، وتعرَّف على الرقم الناقص .

٧	٨	١٥
١٦	٦	١٠
١٥	٧	٢٢
٤٣	٤	٣٩
١٤	١١	؟

مثلث "برمودا"

هو المثلث الذى يقع بين "ميامى" فى "الولايات المتحدة" و"سان جوان" ، وجزيرة « برمودا » والذى تبلغ مساحته ١٣٥ ألف ميل مربع .

فى هذا المثلث اختفى - وفى ظروف غامضة عدد من الطائرات والبواخر والزوارق .

واختلف المفسرون فى هذا الاختفاء وتعددت النظريات .. ومنهم من يقول : إن هناك مخلوقات فضائية تجر الناس إلى أعماق البحار ، وهناك تفسير آخر بأنها العواصف ، وهناك تفسير صاحبه العالِم الأمريكى « تشارلز بيركلز » يقول بأن هناك جبل مغناطيسى فى قاع البحر يبلغ ارتفاعه ثلاثة آلاف قدم ، ولهذا الجبل قوة "كهرومغناطيسية" عالية جدًّا تستطيع تحليل السفن والطائرات وما عليها .. وما تزال الآراء دائرة بين العلماء لتحليل هذه الظاهرة .



ـ كيف تصل العصفورة إلى حبات الذرة ؟

● تتشابه تسمية القط فى مختلف لغات العالم فهو باللغة العربية : قط (هر) والرومانية القديمة "كاتس"، فى الإيطالية "كاتو"، فى الألمانية "كتسه"، فى الإنجليزية "كات"، فى الفرنسية "شات".

● مجموعة حيوانات تنتمى إلى عائلة القط هى : الأسد ، النمر ، الفهد الصياد ، القط البرى ، القط المستأنس الذى يربى فى المنازل

● توجد ثمانى سلالات للقط هى : الحبشى ، الفارسى ، الروسى ، البورمى ، السيامى ، الأنقرى ، الألمانى ، المنك .

● تشير الحفريات إلى ظهور القط على الأرض فى العصر الصخرى الأدنى أى قبل أربعين مليون سنة .

● يبلغ عدد القطط أكثر من ٨٥ مليونا

● لا يشرب القط الماء إلا قليلا ، ومن الصعب تعليم القط ألعاب السيرك .

● حين يشعر بالخطر ، تظهر مخالبه ويتقوس ظهره ، ويقف شعره ، ثم يبدأ بإصدار مواء مرعب يجعل الخصم يشعر بالهلع .



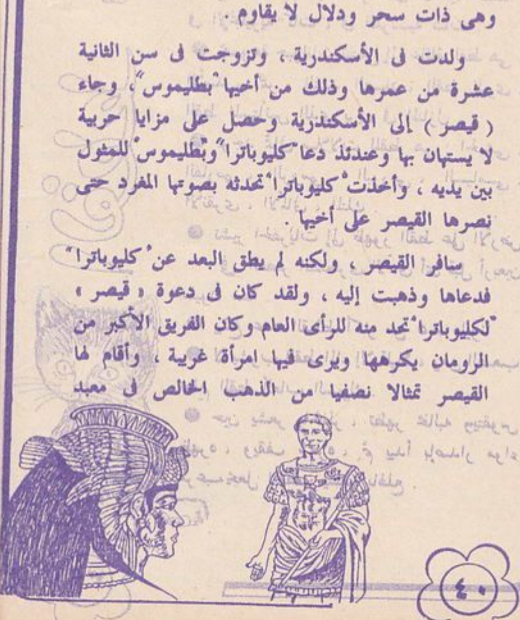
كليوباترا

تعتبر أسطورة من الأساطير ، وتغنى بها الشعراء فى كل زمان .

لم تكن "كليوباترا" مصرية الجنسية ، وإنما من أصل أغريقى ، وكان ذكاؤها هو الذى أعطاها إغراءً وفتنة ، وهى ذات سحر ودلال لا يقاوم .

ولدت فى الأسكندرية ، وتزوجت فى سن الثانية عشرة من عمرها وذلك من أخيها "بطليموس" ، وجاء (قيصر) إلى الأسكندرية وحصل على مزايا حربية لا يستهان بها وعندئذ دعا "كليوباترا" و"بطليموس" للمثول بين يديه ، وأخذت "كليوباترا" تحدثه بصوتها المغرد حتى نصرها القيصر على أخيها .

سافر القيصر ، ولكنه لم يطق البعد عن "كليوباترا" فدعاها وذهبت إليه ، ولقد كان فى دعوة « قيصر » "لكليوباترا" تحد منه للرأى العام وكان الفريق الأكبر من الرومان يكرهها ويرى فيها امرأة غريبة ، وأقام لها القيصر تمثالا نصفيا من الذهب الخالص فى معبد



فينوس ، ومات قيصر روما وغادرت (كليوباترا) روما عائدة إلى وطنها حاملة طفلها ، وأصبح « مارك أنطونيو » سيد الشرق بعد انتصاره فى معركة "فيليبى" .

استخدمت (كليوباترا) كل ما فى جعبتها من حيل لتوقع "أنطونيو" فى شباكها إلى أن اجتذبته إلى الأسكندرية وعاش فيها وألف حياته الجديدة والرغبة فى الشهرة وسحرته مفاتن الشرق .

وخسر "أنطونيو" معركته مع "أوكتافيوس" ، ومات وحُمل إلى حيث كانت "كليوباترا" ، وأقامت له جنازة فخمة وألبسته درعه بنفسها وكان وداعها الأبدى له رائعا .

وفى اليوم التالى وضعت التاج فوق هامتها وأمسكت بالصولجان وبقيت على فراشها تنتظر الموت وهى تبتسم ، ماتت والأفعى على صدرها والتفت حول ذراعها .

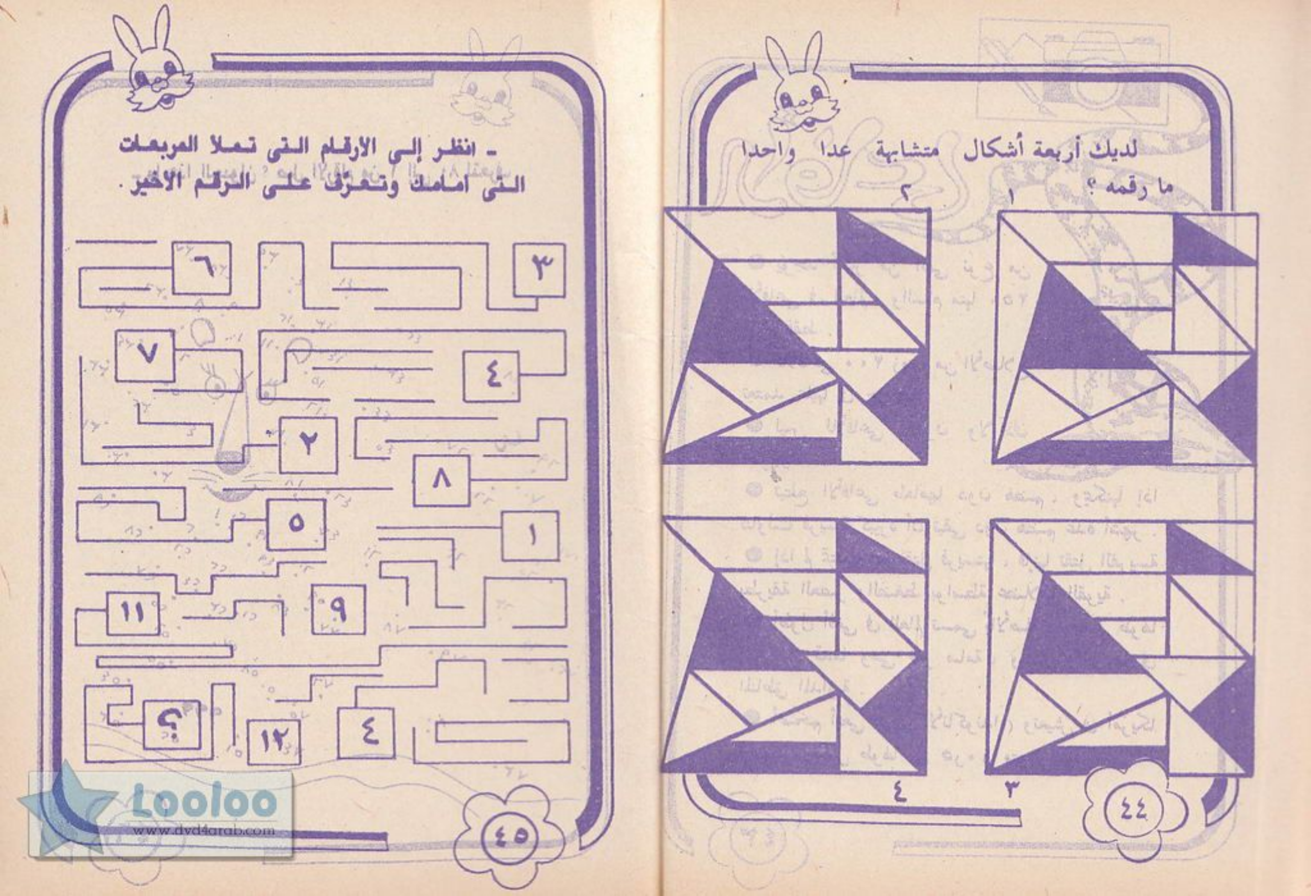
انتهت "كليوباترا" وانتهى غرامها وقتل ابنها بيد "أوكتافيوس" .



- ادخل مع السهم الذى فى جزع الشجرة لتصل إلى الثقب الذى على الشجرة

الأفاعى

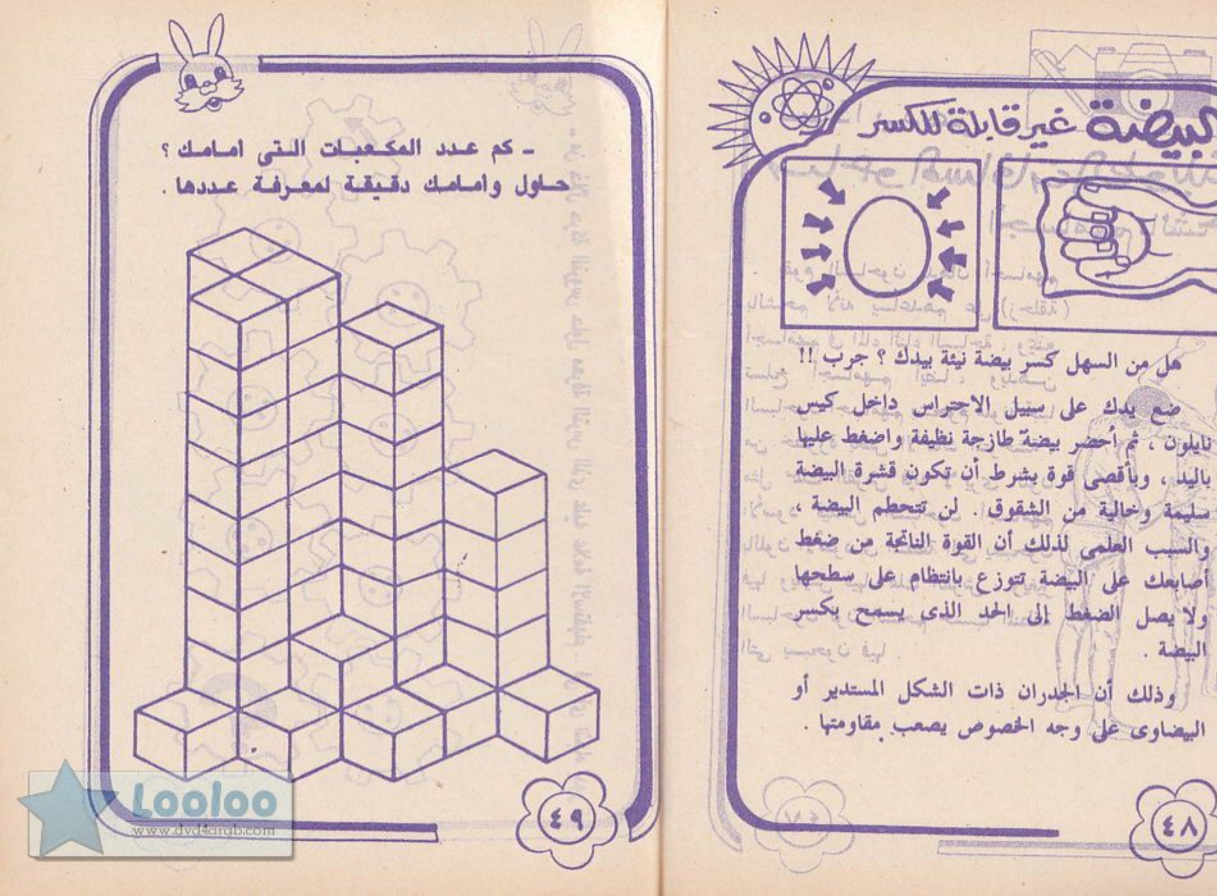
- يوجد أكثر من ألفى نوع من الأفاعى فى العالم ، والسام منها ٢٥٠ نوعًا فقط .
- للأفاعى ٢٠٠ زوج من الأضلاع تعتمد عليها فى حركتها
- ليس للأفاعى جفون ولا آذان خارجية
- تبتلع الأفاعى طعامها دون هضم ، ويمكنها إذا تناولت فريسة كبيرة أن تبقى دون هضم عدة أشهر .
- إذا لم تمتلك سما لقتل فريستها ، فإنها تقتل الفريسة بطريقة العصر والضغط بواسطة عضلاتها القوية .
- أطول أفعى فى العالم تسمى "بالأصلة"، ويصل طولها إلى ٣٠ قدما وهى غير سامة ، ويكثر وجودها فى المناطق المدارية .
- أضخم أفعى هى (الأناكوندا) وتعيش فى أمريكا الجنوبية ويصل طولها إلى ١٠٫٥ متر .


- انظر إلى الأرقام التى تملأ المربعات التى أمامك وتعرف على الرقم الأخير .
٣
٦
٧
٤
٢
٨
٥
١
١١
٩
؟
١٢
٤
لديك أربعة أشكال متشابهة عدا واحدا ما رقمه ؟
١
٢
٣
٤

ـ ما هذا الحيوان ؟ صل الأرقام من ١ إلى ٨٠ لتعرف

لماذا يدهن سباحو المسافات الطويلة أجسامهم بالشحم؟

يقوم السباحون بدهان أجسامهم بالشحم لأنه يساعدهم على (زحلقة) أجسامهم فى الماء أثناء السباحة ، ويمنع تسلخ أجسامهم أيضا ، ويدهن السباحون أجسامهم بشحوم ملونة تجنبا من خطورة بعض الأسماك المتوحشة ، مثل سمك القرش فإنه لا يرى اللون الأسود فيدهن السباحون أجسامهم باللون الأسود فى المنطقة التى يسبحون فيها ويعيش فيها سمك القرش ، ويغير السباحون لون الشحم حسب المنطقة التى يسبحون فيها .



البيضة غير قابلة للكسر

هل من السهل كسر بيضة نيئة بيدك ؟ جرب !!

ضع يدك على سبيل الاحتراس داخل كيس نايلون ، ثم أُحضر بيضة طازجة نظيفة واضغط عليها باليد ، وبأقصى قوة بشرط أن تكون قشرة البيضة سليمة وخالية من الشقوق . لن تتحطم البيضة ، والسبب العلمى لذلك أن القوة الناتجة من ضغط أصابعك على البيضة تتوزع بانتظام على سطحها ولا يصل الضغط إلى الحد الذى يسمح بكسر البيضة .

وذلك أن الجدران ذات الشكل المستدير أو البيضاوى على وجه الخصوص يصعب مقاومتها .

ـ كم عدد المكعبات التى أمامك ؟
حاول وأمامك دقيقة لمعرفة عددها .



والت ديزنى

وُلِدَ "والت ديزنى" فى "شيكاغو" عام ١٩٠١ فى عائلة تضم خمسة أطفال ، وكان مولعًا بالتمثيل خلال سنوات الدراسة ، لكنه أحب الرسم أكثر من أية هواية أخرى . تلقى تدريبه الفنى فى الرسم والتصوير وهو فى العاشرة من عمره ، وبدأ حياته الفنية كرسام للكاريكاتير ، وفى عام ١٩٢٠ باع أول نسخة من أفلامه فى الرسوم المتحركة . ثم أسس مع أخيه شركة صغيرة لأفلام الرسوم المتحركة وكانت الأفلام فى البداية صامتة ، وبعد عام أدخل ديزنى ولأول مرة فى تاريخ السينما طريقة استخدام شخصيات حقيقية للتمثيل مع شخصيات كاريكاتيرية مرسومة .

الفأر "ميكى" و"ديزنى":

جلس "ديزنى" مستغرقا فى عمله وأحس بحركة غريبة داخل سترته ، مد يده ووجد فأراً صغيرًا ، أمسك به ، وأخذ ينظر إليه ثم تركه وشأنه بعدها مباشرة استوحى « ديزنى » أشهر شخصيات أفلامه وأسماه « ميكى ماوس » .. ثم أبدع "ديزنى" بعد ذلك وأنتج فيلم (فانتازيا) حيث ترقص الشخصيات الكاريكاتيرية مع الحيوانات والنباتات .

عمل "ديزنى" مجموعة أفلام قصيرة ، واستعمل الألوان لأول مرة فى سلسلة أفلامه ، وأنتج بعد ذلك أفلامًا مستغرق

عرضها ساعتين ، ولو عرفنا أن كل ثانية من مدة فيلم الرسوم المتحركة يرسم خلالها ٢٤ رسمة أو أكثر لتأكدنا من المعاناة والصعوبات التى يواجهها مُعد ومنتج أفلام الرسوم المتحركة وأيقنا عظمة "والت ديزنى".

وقد برع "ديزنى" فى مجموعة أفلامه الأخرى والبعيدة عن أفلام الرسوم المتحركة فقدم سلسلة أفلام تتضمن موضوعات عن الحياة البرية ، والأسود و الصحراء والقطط وغيرها من الأفلام عن الحيوانات .

عام ١٩٥٥ حقق "ديزنى" حلما من أحلامه بإنشائه مدينة "ديزنى".

وقسمها إلى أربعة أقسام .. المدخل ، المدينة الحالمة ، مدينة المستقبل ، أرض المغامرات ، ويستطيع الزائر التنقل بين هذه المدن سريعًا بواسطة عربات تجرها الخيول أو القطارات ذات الطرز القديمة ، وحين تصل إلى المدينة تستقبلك كل شخصيات "ديزنى" "ميكى ماوس"، البطة "دونالد" والعم "بيكسو"، و"كووف".

فى منتصف السبعينات رحل عن عالمنا الفنان البارع المبدع "والت ديزنى" تاركا ثروة فنية ستبقى أمد الدهر .



- أمامك مجموعة أشكال تبدو متشابهة لكن بينها اثنان متشابهان تماما ، ما رقمهما ؟



ـ كم عدد الدوائر التى امامك؟
لديك ٦٠ ثانية لتعرف الحل .

كيف تحفر على الجبس

يمكنك إعداد لوحة محفورة على الجبس ولإعدادها يلزم أولا أن تصنع قالبا لها !

صناعة القالب :

١ – قص شريطاً من الكرتون طوله ٥٠سم ويكون ارتفاعه مساو لسمك اللوحة التى تريدها .

٢ – اثن الشريط أربع ثنيات لتجعله على هيئة مستطيل ، والصق طرفيه الواحد على الآخر وضعه على لوح من الزجاج ، وادهنه بقليل من الزيت .

٣ – أحضر الجبس ويكون خال من الشوائب وضعه فى إناء قديم وصب قدرًا من الماء فوقه يتناسب مع مقدار الجبس لتحصل على عجينة لينة متجانسة ، وخالية من الفقاعات الهوائية .

٤ – صب الخليط فى القالب وابدأ الحفر قبل أن يجف تماما وذلك لتحصل على أفضل طريقة للحفر .

٥ – ارسم المنظر المراد حفره على ورقة شفاف ثم ضع الورقة فوق لوح الجبس واستخدم أى آلة مدببة مثل "مسمار" للضغط على خطوط الرسم فى ورقة الشفاف .

٦ – ارفع ورقة الشفاف ، ثم (بآلة حادة) مر على كل الخطوط المحفورة لتتأكد من حفرها .

٧ – نظف اللوحة من بواقى الحفر ولكن باعتناء شديد حتى لا تخدش اللوحة

ـ كتبت لك مجموعة ارقام، داخل كل مثلث ثلاثة ارقام حاول معرفة الرقم الناقص لو تتبعت بقية الارقام

- ٥ / ٣ / ٧
- ٤٢ / ٥٣ / ٣١
- ٣١ / ٥٥ / ٧
- ؟ / ٨٤ / ٦

ـ كيف يصل القرد إلى الموز؟ امامه ثلاثة طرق، دله على الطريق الصحيح.

١
٢
٣



برج القاهرة

شُيد وافتتح فى "ابريل" من عام ١٩٦١ ، ويعتبر أعلى برج فى العالم. شُيد بالخراسانة المسلحة ويبلغ ارتفاعه نحو ١٨٧ متراً أو ما يوازى ٦٠ طابقًا ، وقد بنى البرج على شكل زهرة اللوتس الفرعونية ، أما جسمه فهو مغطى بعشرة ملايين قطعة سيراميك ، ويوجد به مطعم متحرك فى الدور الرابع عشر وكذلك كافيتريا فى الدور الخامس عشر أما أعلى البرج فتستطيع أن تشاهد القاهرة من حلوان جنوبا إلى القناطر الخيرية شمالا وذلك من خلال مجموعة من النظارات المكبرة. وفى واجهة البرج شُيد "نسر" من النحاس المطروق مساحته ٤٠ مترًا مربعًا ..



نباتات تنمو بين أصابعك

ألم تُصب أصابع قدميك بمرض فطرى ...؟

كثيرا ما تنبت نباتات فى أصابع القدم ، إن هذه الفطريات النامية بين أصابع القدم نباتات ولكن غير مزهرة ولا تتوقع أن ترى زهورًا نامية فى أصابع قدميك إذا أصبت بهذا الفطر يوما ما .

إن هذا المرض ينشأ بسبب نمو بعض الفطريات وهذه الفطريات تسبب تشققا وحكة شديدة ، ولعلاج هذا المرض ينصح بتجفيف القدمين وخاصة بين الأصابع ، بعد الاستحمام وباستعمال المراهم المضادة للفطريات .

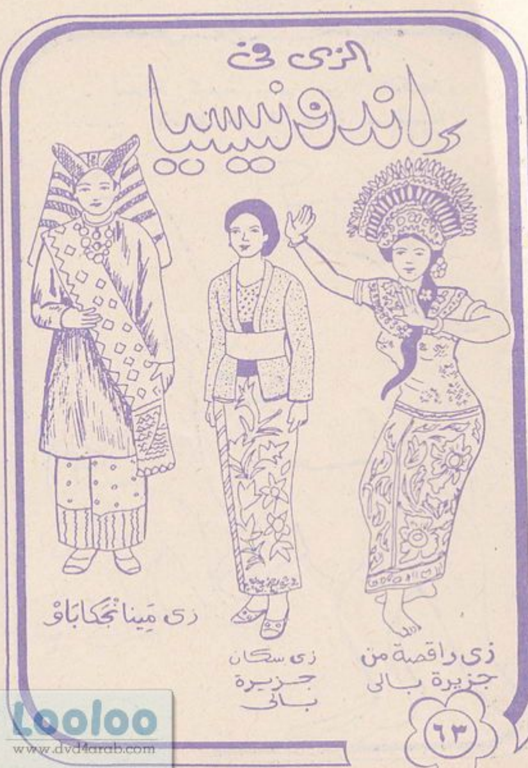
بيض فى الهواء

فرختى باضت ياحلاوة واهو بكره البيض
يفقس و يبقى كتاكيت تكبر وتبيض ..
تكبر وتبيض والبيض يرجع يفقس تانى
وتالت ورابع و يبقى عندى مزارع كبيرة
وبعدين ابيعها واشترى قصر عالى كبير
والبس حرير فى حرير وابقى حاجة
أبهه قوى قوى قوى



لو أنه فى يوم ولادتك وليكن على سبيل المثال منذ ١٤ عامًا، وُلِدَ فى هذا اليوم نفسه شخص آخر على كوكب المريخ ، فكم يكون عمره الآن ؟

يكون عمره نصف عمرك أى ٧ سنوات لأن السنة فى كوكب المريخ أطول من السنة فى الأرض بمقدار الضعف تقريبا فالسنة فى المريخ تبلغ ٧٣٠ يوما أى حوالى سنتين أرضيتين لأن المريخ يدور حول الأرض دورة كاملة فى ٧٣٠ يومًا ، كما أنه يدور حول نفسه مرة كل ٤٨ ساعه .



- لمعرفة كيفية رسم حيوان الكنجارو تتبع الخطوط الأربعة التالية .



- لمعرفة ماذا يخبئ لك الرسم عليك أن تلوّن كل علامة (. ، • ، ×) بلون مختلف .

- يوجد امامك مجموعة اشكال كلها منطقية ما عدا واحدا فقط غير منطقى ما رقمه ؟ ولماذا ؟

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧



العلبة غير قابلة للكسر

أحضر علبة كبريت فارغة ، وضعها على المنضدة كما هو موضح بالشكل .

أطلب من أحد أصدقائك أن يضرب بقبضة يده العلبة .. لا تخف لن يحدث للعلبة شيء "على الإطلاق" ، ولن تتحول إلى أشلاء صغيرة ..

كل الضربات التى تقع على العلبة ستكون طائشة وتظل العلبة دون أن يظهر عليها أى تأثير .

والسبب العلمى لذلك أن جدار غلاف علبة الكبريت يتم لصقه بحيث يكون متعامدا ، وذلك يعطى للعلبة درجة صلابة كافية ، بحيث لو ضغطت على العلبة ينتقل بعد ذلك إلى الغلاف دون أن تنكسر العلبة وينحرف الضغط إلى الجوانب .



كيف تطير الطيور

يجمع هيكل الطيور بين الخفة فى الوزن وبين القوة ، فهو قوى ، لالتحام الكثير من عظامه ببعضها البعض ، وأغلب العظام جوفاء ، مما يجعل الهيكل خفيف الوزن ، النسر مثلا يزن ما يزيد على ٢٠ رطلا بينما يبلغ وزن عظامه رطلا واحدًا ، وعظام الكتف والقفص ، أو عظام الصدر كبيرة لكى تربط عضلات الجناح الكبير وهناك بروز مركزى فى القفص يسمى "القارب".

وقد تحولت الأطراف الأمامية لأسلاف الطيور من الزواحف إلى أجنحة تحول "الحرافيش" إلى "ريش"، ويتركب الجناح من الذراع ، ويوجد على الأجزاء الرئيسية له (العضد ، والساعد ، واليد) ريش كبير يستخدم للطيران وتحلق الطيور بطريقتين :

١ – ترفرف بجناحيها وذلك بفردهما ثم ضمهما مع ضربة قوية مضادة لجسمها .

٢ – هناك ما يسمى بالطيران الشراعى وفيه تبقى الأجنحة مفرودة وممتدة وهناك من يستفيد من التيارات الهوائية الصاعدة ، ويعتبر طائر النسر من عمالقة الطيران الشراعى وتختلف ضربات الأجنحة فى السرعة ، وكلما زاد حجم الطائر قلت سرعة ضربات الجناح .

- يريد الفار أن يصل إلى قطعة الجبن ، فأى طريق يسلكه ليصل ؟



ـ كتبت لك مجموعة ارقام ، وتركت لك رقما ناقصا عليك انت كتابته .

١	٣	٦	٤
٢	١	٣	٩
٥	٦	٧	٩
٢	؟	٥	٧

كيف تقود

طائرة شراعية

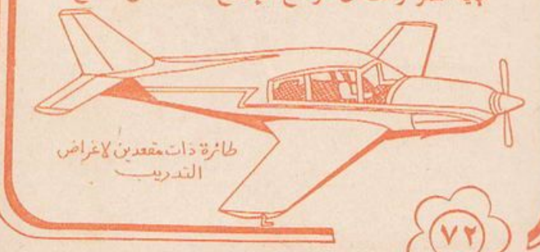
نحن الآن فى كابينة طائرة شراعية .. سنجد أمامنا مجموعات التحكم الرئيسية فى الطائرة وهى :

١ – ذراع التوجيه : ويستخدم للهبوط وذلك بالضغط عليه ، وفى الارتفاع عند سحبه ، أو الميل إلى اليمين بإدارته إلى اليمين وإلى اليسار ... وهكذا

٢ – الموجه : ويشمل دواسات الفرامل على العجل .

٣ – مفاتيح الوقود : وتقع على يمين قائد الطائرة .

أنت الآن على أهبة الاستعداد للإقلاع .. حرك بادئ الأمر مفتاح التشغيل كما تفعل فى السيارة ، وتبدأ الطائرة فى الانزلاق باستخدام دواسات الفرامل الخاصة بالموجه (بالضغط على الدواسة اليسرى إذا أردت أن تجنح يسارا والدواسة اليمنى إذا أردت أن تجنح يمينا وعند نهاية الممر وأنت فى موضع الإقلاع اضغط على مفتاح



طائرة ذات مقعدين لأغراض التدريب

الوقود حتى نهايته وبتحريك "الموجه" ستحافظ على اتجاه الطائرة فى اتجاه سليم فى خط مستقيم ، أما "الذيل" فسيرتفع بتأثير السرعة ، وعندئذ اسحب ذراع التوجيه برفق فترتفع "عجلات" الطائرة عن الأرض وتصبح فى الهواء ، وعند التدرج فى الارتفاع تقلل من اندفاع الوقود لكى لا تظل "دواسة الوقود" فى أقصى انخفاضها وتشد إليك "ذراع التوجيه" قليلا ، وعند المناورة فى الجو يجب عليك أن تدفع ذراع التوجيه إلى الداخل إذا أردت الصعود ، أو تجذبه إلى الخارج إذا أردت الهبوط ، وعند العودة إلى المطار اتصل ببرج المراقبة

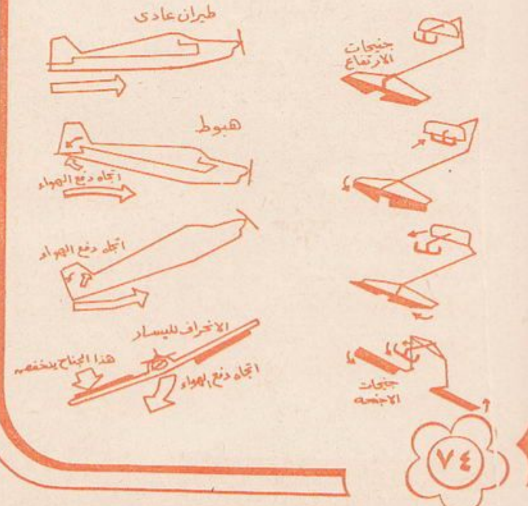


وضع الطائرة فى المرحلة الأخيرة للهبوط سنلاحظ ارتفاع مقدمتها قليلا

الذى يحدد لك رقم الممر الذى ستهبط عليه وستعدل ارتفاعك ليصبح ٣٠٠ متر إلى اليمين موازيا للممر وسيكون اتجاه الريح إلى الخلف لأنك ستواجه هذا الاتجاه لتتجنب تأثير الهبات الهوائية المفاجئة ، ولا تزيد من سرعة هبوطك بمقدار سرعة الريح إلا إذا كان طول الممر لا يقل عن ١٠ كم .



وأخيرًا شد التوجيه النهائى ، مواجهًا الممر وأنت تهبط فاذا ما وصلت إلى ارتفاع من ٥ إلى ١٠ أمتار اجذب إليك ذراع التوجيه قليلا لتقلل من حدة اندفاعك ثم تبدأ فى ملامسة الأرض . وكذلك العجلات ستلامس الأرض برفق ، وستحافظ على الطائرة باستخدام الموجه إلى أن تتوقف الطائرة على الممر .



- كم عدد المربعات التى أمامك ؟
لو عرفتها خلال ٦٠ ثانية فانت قوى الملاحظة .

ـ لديك شكل واحد يختلف عن بقية الأشكال هل تعرفه ؟

١ ٢

٣ ٤

٥ ٦



زهرة ذات لونين

أحضر وردة بيضاء ... ولونها أنت بأى لون تريده .. نعم .. وكيف .. ؟

إذا أردت أن تلونها باللون الأزرق ، تغمسها فى قدح به ماء وبعض قطرات من الحبر الأزرق ، واتركها بضع ساعات ... ستراها قد أصبحت زرقاء بنفس لون الماء المغموسة فيه ، وإذا أردنا أن نجعلها خضراء سنغير الماء ونستبدله بماء عليه بعض القطرات من الحبر الأخضر .

ولو أردنا أن نجعل نصفها أزرق ، والنصف الآخر أخضر ، فإننا نشطر الساق «للزهرة» نصفين ، ونغمسها فى القدحين السابقين اللذين يحتويان على الماء الأزرق ، والأخضر ..

والسبب العلمى لذلك:إن الماء الملون يسير فى ساق الوردة حتى يبدأ فى الارتفاع إلى كل أجزاء الوردة ، وهو ما يسمى بالخاصية الشعرية

زهور غريبة

البيضة المقلية : اسم زهرة تنتشر شجيراتها فى الوطن العربى شرق أفريقيا ، أوراقها بيضاء وهى بمثابة الزلال ، أما قلبها أصفر اللـون ولا يختلف عن صفار البيضة .

البيضة المقلية

القلب الدامى : زهرة شبيهة بقلب ينزف دما ، والنحل هو الحشرة الوحيدة التى تستطيع أن تصل إلى أعماق القلب حيث الرحيق .

القلب الدامى

شجرة الدخان : شجرة اسمها شجرة الدخان هذه الشجرة بها أزهار صغيرة والسر فى هذا عندما تتفتح دفعة واحدة تبدو وكأن دخانا يتصاعد منها .

شجرة الدخان

عصفور الجنة : تنمو فى المناطق الجنوبية من أفريقيا ، وتشبه إلى حد كبير عصفور الجنة من حيث ألوانه

عصفور الجنة

ومنقاره وزهرة عصفور الجنة تخرج من الساق وقد تحمل الساق الواحدة عدة أزهار .

الزعفران : يتمتع بألوانه المتعددة ورائحته الزكية ، وينمو الزعفران وسط الثلوج دون أن يتأثر بالبرودة ، وهو نبات سام ويستخدم فى مقاومة العديد من الأمراض .

الزعفران

الصخور الحية : تنمو فى الأرض أو الأرض المغطاة بالحصى ، وهى منتشرة فى أفريقيا ، ناصعة البياض، تتفتح وتنمو بعد موسم المطر .

الصخور الحية

زهرة الجيفة : وهى زهرة غريبة ليست جذابة فى شكلها ، ولا فى رائحتها .

زهرة الجيفة

نبات الثلج : يوجد فى الجبال الغربية من أمريكا الشمالية وينمو على الثلوج .

نبات الثلج



الموكونا : وهى زهرة ذات شكل غريب ، وتشبه منقار الببغاء .

سيروبيجيا : زهرة ذات شكل غريب تشبه القنينة ولا تبدو كالزهرة (إطلاقًا).

الأنثوريم : هذه الزهرة ذات شكل غريب وتنتمى إلى فصيلة آرم وتنمو فى أمريكا الاستوائية .

جالنسوجايا ديفتلورا : تعتبر أصغر وأدق زهرة فى العالم وتتجمع أزهارها فى هامات وتبلغ طول الزهرة حوالى ملليمتر واحد .

الدوفاليا : زهرة غير عادية تنمو فى المناطق الاستوائية وتشبه إلى حد كبير نجمة البحر .

ـ سمكة واحدة فقط تختلف عن بقية الأسماك هل تعرفها ؟



ـ البطة تحب اكل الفراولة ، وامامها ثلاثة طرق واحد فقط هو الذى يوصلها إلى الفراولة .. ما هو ؟

الملاكمة

يرجع تاريخ هذه الرياضة إلى عصر القدماء الإغريق واليونانيين الذين مارسوا نوعا من القتال كثير الشبه برياضة الملاكمة .

إلا أنه يختلف عنها لأن المبتدئين كانوا يستخدموا قبضات أياديهم بلا قفازات . فى عام ١٨١٧ أقام رجل يدعى « جيمس فينج » ، وكان يعمل فى أحد المسارح حلبة للملاكمة فى « توتنهام كودت » كان يدرب فيها التلاميذ الهواة ، وكان يتبع أسلوبا عنيفًا فى ملاكمة خصومه ، وحتى هذا التاريخ لم يكن الملاكمون يعرفون القفازات ، ولم يكن لهذه الرياضة قوانين ، فقد كان مسموحًا للملاكم أن يستخدم كل الوسائل المشروعة وغير المشروعة فى سبيل إنزال الهزيمة وتحقيق الفوز ويلجأ إلى وسائل عديدة من أجل ذلك منها ، الرفس ، والإمساك بالخصم ، وحمله وإلقائه على الأرض حتى العض كان يستخدمه، وكانت تستمر المباراة عدة ساعات .

تطورت الملاكمة بعض الشىء بعد أن وضع أحد تلاميذ « جيمس فيج » أول قانون مكتوب وابتكر القفازات .. ولو أن استخدام القفازات كان قاصرًا على التدريبات فقط . فى



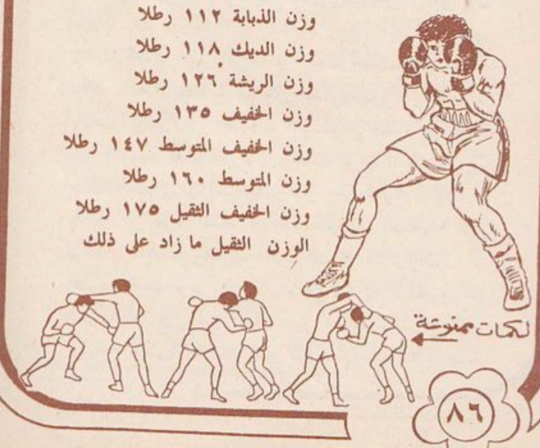
عام ١٨٦٦ أُنشِئ نادى الهواه الرياضى فى انجلترا ، وضع أعضاؤه قواعد مباريات الملاكمة بالقفازات وحددت هذه القواعد الأوزان العشرة للملاكمين وهى التى لا تجيز لأى ملاكم أن يدخل فى مباراة مع ملاكم آخر إلا إذا كان من نفس الوزن . وارتفعت أصوات كثيرة مطالبة بإلغاء هذه الرياضة لما فيها من عنف وقسوة ، وبعد ذلك وضعت قوانين تحرم الضربات التى تشكل خطرًا على الملاكم منها الضرب تحت الحزام ، ومنعت توجيه اللكمات إلى منطقة الكليتين أو الضرب بالقفاز وهو مفتوح ، والنصر يتحقق عن طريق النقط أى عدد الضربات الصحيحة التى توجه إلى الخصم ويحتسبها الحكم لصالح الملاكم الفائز ، أو الضربة القاضية وهى التى لا يستطيع فيها الملاكم المهزوم أن يقف بعدها على قدميه عندما ينهى الحكم العد حتى رقم عشرة أو الضربة القاضية الفنية التى يصاب فيها الملاكم إصابة

بالغة تعرض حياته للخطر أو يصبح عاجزًا عن الدفاع عن نفسه إذا استمرت المباراة .

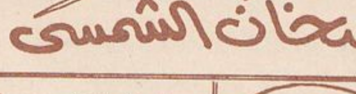
ويُسمح للملاكم فى الدورات الأوليمبية والهواة بارتداء واق يوضع على وجه الملاكم ويكون عدد جولات المباراة ثلاث ومدة كل جولة ٣ دقائق أما فى مباريات المحترفين فيكون عدد جولاتها ١٥ جولة وتكون الجولة مدتها ٣ دقائق ويسمح براحة دقيقة بين كل جولة ، ولا يسمح بوضع واق على الوجه .

بقى أن نعرف الأوزان المقررة للرياضيين :

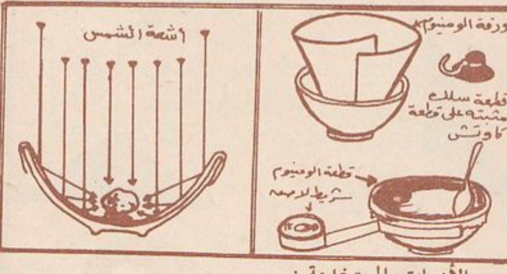
وزن الذبابة ١١٢ رطلا
وزن الديك ١١٨ رطلا
وزن الريشة ١٢٦ رطلا
وزن الخفيف ١٣٥ رطلا
وزن الخفيف المتوسط ١٤٧ رطلا
وزن المتوسط ١٦٠ رطلا
وزن الخفيف الثقيل ١٧٥ رطلا
الوزن الثقيل ما زاد على ذلك



ـ لديك ٣ الوان بعد ان تدقق النظر جيدا فى المثلثات حاول أن تلون المثلث الاخير .



السخان الشمسى





الأدوات المستخدمة :

● إناء عميق بحيث تكون قاعدته أصغر ما يمكن ، ورق ألومنيوم ، سلك لعمل (شنكل) لتثبيت ثمرة بطاطا ، قطعة كاوتشوك لتثبيت (الشنكل)، شريط لاصق .

الطريقة :

● نحضر الإناء العميق أو (سلطانية) للسلاطة .

● نفرش السطح الداخلى للسلطانية بورق ألومنيوم بحيث يكون السطح اللامع جهة الخارج .

● تفرد الثنيات الموجودة بورقة الألومنيوم بواسطة ملعقة ، حيث يصبح الورق مصقولا تمامًا ولامعًا كالمرآة

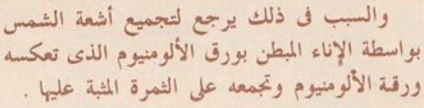
● افتح فتحة صغيرة فى قاع الإناء بحيث يمكن تثبيت قطعة الكاوتشوك .

● تثبت قطعة السلك بعد تكوينها على شكل [شنكل] ويستخدم هذا الشنكل لتثبيت الشىء المراد تسخينه .

الآن أصبح لديك سخان شمسى من صنع يديك "وبأبسط" الخامات المتاحة لك ... هيا معًا لنجربه .

ضع الفرن الشمسى على الأرض بحيث يكون مواجهًا لأشعة الشمس فى وقت الظهيرة (منتصف النهار) .

ثبت ثمرة بطاطس أو ثمرة من البطاطا فى الشنكل ، بعد لحظات تصبح البطاطس ساخنة جدًا ، وإذا انتظرت فترة أطول مع توجيه الفرن من فترة لأخرى فى اتجاه الشمس سوف يتم نضج الثمرة تمامًا .



والسبب فى ذلك يرجع لتجميع أشعة الشمس بواسطة الإناء المبطن بورق الألومنيوم الذى تعكسه ورقة الألومنيوم وتجمعه على الثمرة المثبة عليها .

ويمكنك استخدام مرآة مقعرة كبيرة لإنتاج درجة حرارة عالية .



من عجائب الأرقام

١ + ١ × ١ ÷ ١ − ١ = ١

٢ + ٢ × ٢ ÷ ٢ − ٢ = ٢

٣ + ٣ × ٣ ÷ ٣ − ٣ = ٣

إلى رقم ٩ ... ويمكنك المحاولة ... جرب

٣٧ × ٣ × ٢ = ٢٢٢

٣٧ × ٣ × ٣ = ٣٣٣

٣٧ × ٣ × ٤ = ٤٤٤

٣٧ × ٣ × ٥ = ٥٥٥

٣٧ × ٣ × ٦ = ٦٦٦

٣٧ × ٣ × ٧ = ٧٧٧

٣٧ × ٣ × ٨ = ٨٨٨

٣٧ × ٣ × ٩ = ٩٩٩

٣٣٦٧ × ٣٣ × ١ = ١١١١١١

٣٣٦٧ × ٣٣ × ٢ = ٢٢٢٢٢٢

٣٣٦٧ × ٣٣ × ٣ = ٣٣٣٣٣٣

٣٣٦٧ × ٣٣ × ٤ = ٤٤٤٤٤٤

٣٣٦٧ × ٣٣ × ٥ = ٥٥٥٥٥٥

٣٣٦٧ × ٣٣ × ٦ = ٦٦٦٦٦٦

٣٣٦٧ × ٣٣ × ٧ = ٧٧٧٧٧٧

٣٣٦٧ × ٣٣ × ٨ = ٨٨٨٨٨٨

٣٣٦٧ × ٣٣ × ٩ = ٩٩٩٩٩٩

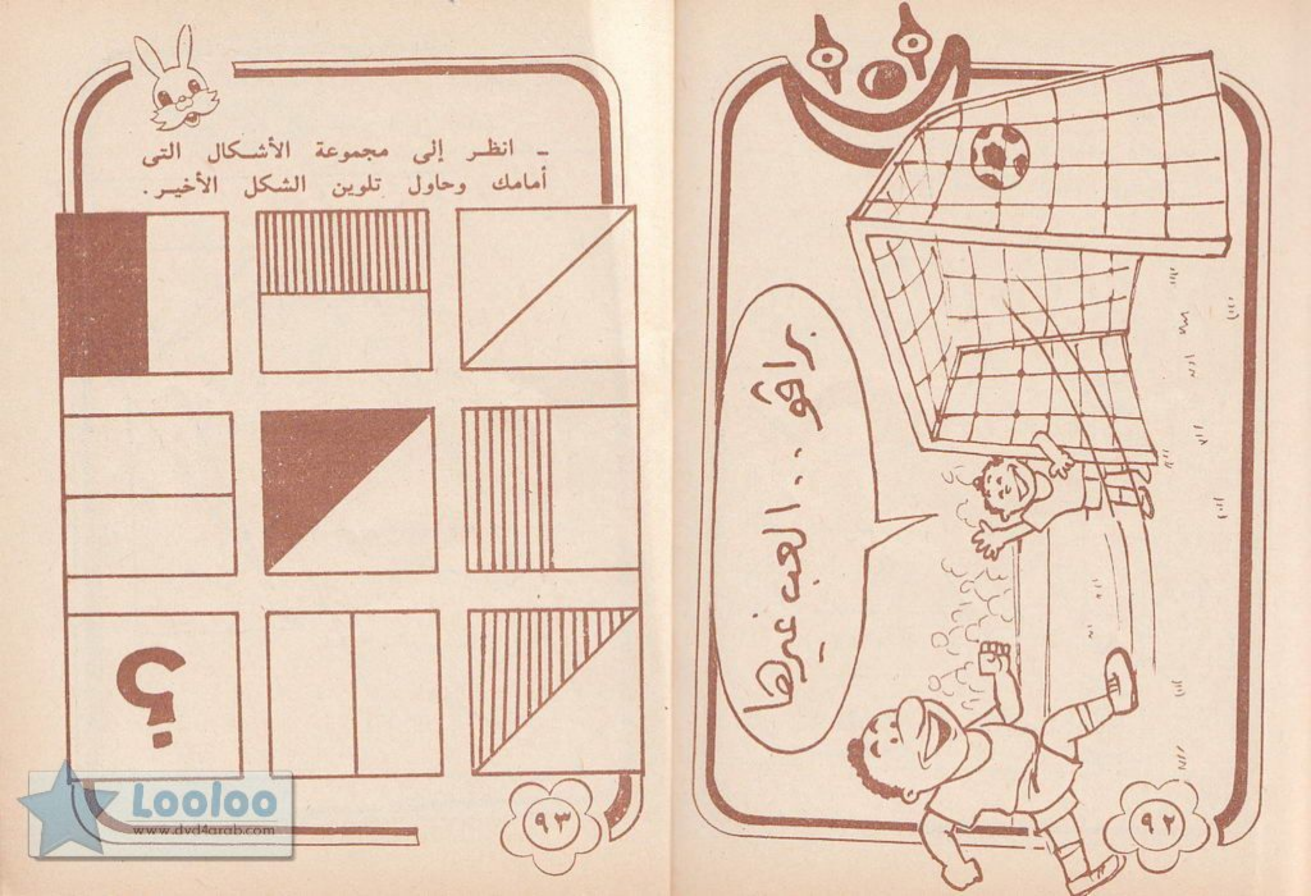
- أمامك ٤ دوائر ، فى كل دائرة ٤ أرقام ، حاول معرفة الرقم الناقص .

٢ ٣ ١ ٤

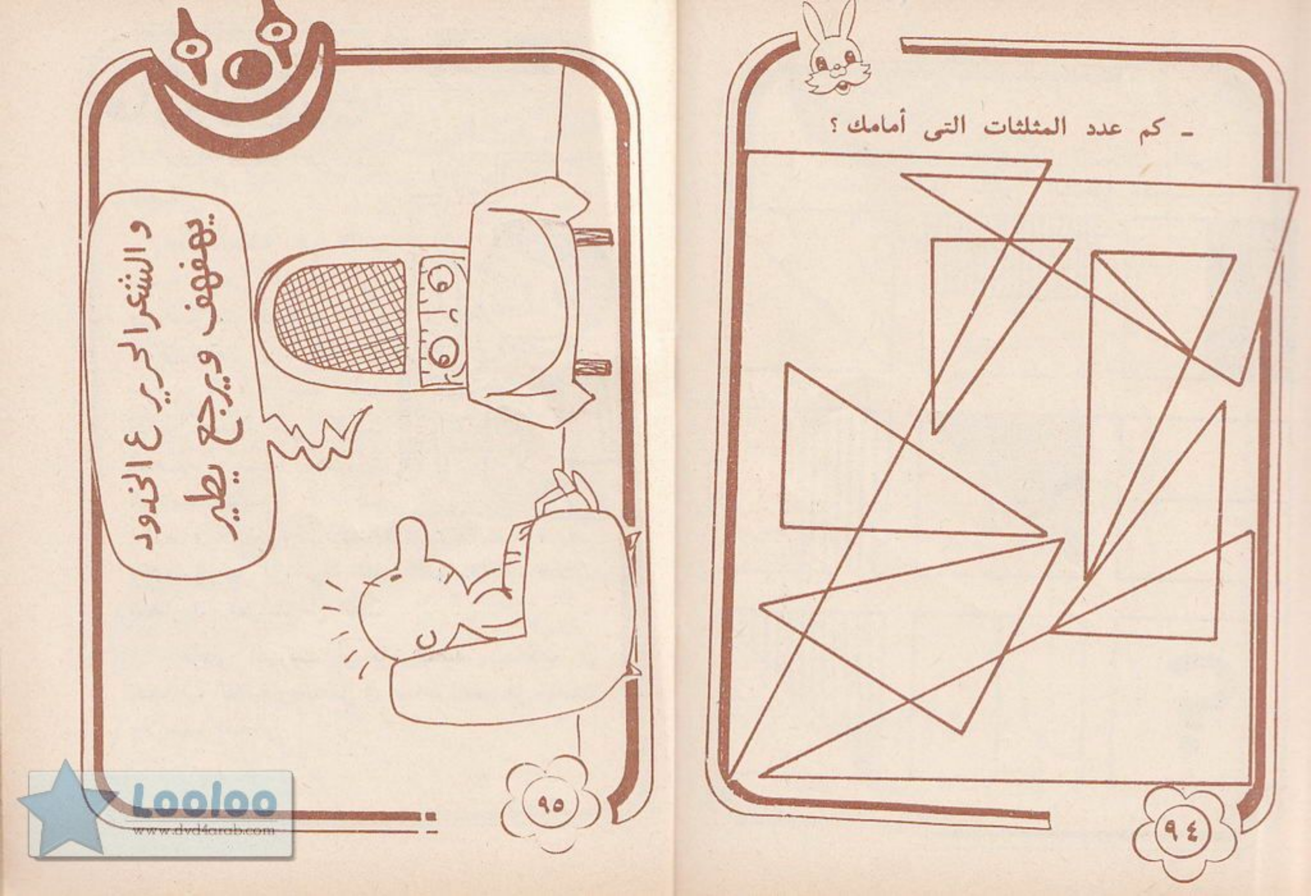
٥ ٤ ٦ ٣

٧ ٦ ٥ ٨

٩ ٨ ٧ ؟



- انظر إلى مجموعة الأشكال التى أمامك وحاول تلوين الشكل الأخيـر.


ـ كم عدد المثلثات التى أمامك ؟
٩٤
والشعر الحرير ع الخدود
يهفهف ويرجع يطير
٩٥



ماء الفضة

ماذا تعرف عن ماء الفضة ؟

ماء الفضة هو الذى نسميه حامض النيتريك وأول من حَضَّرَ ماء الفضة هو العَالِم العربى « جابر بن حيان » قبل حوالى ١٢٠٠ سنة حيث أذاب مقدارا من كبريت النحاس مع نترات البوتاسيوم ثم وضع الخليط فى قنينة وأوقد تحتها النار وبسبب الحرارة تبخر الخليط ووصل إلى أنبوبة القنينة المغمورة بالماء فتكثف البخار إلى قطرات من الفضة .

وحامض النيتريك أو ماء الفضة نستخدمه فى التجارب العلمية ويستعمل فى صناعة الحفر على المعادن ولا سيما النحاس .



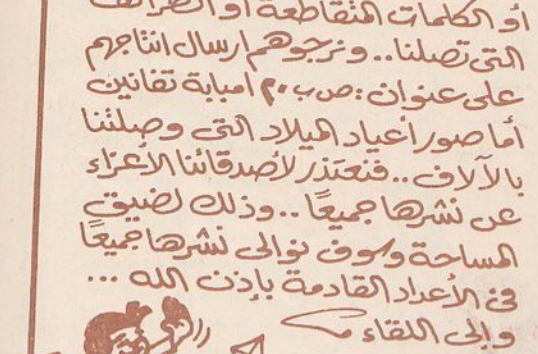
عقد زواج

كان عقد الزواج مقدسا منذ القدم وأن الزواج كان يقوم على عقد كتابى ثابت وقد عثر على عقد زواج مصرى من عام ٢٣١ ق .م ويوجد بالمتحف المصرى مكتوبا على ورقة بردى أبرم بين [أبى – ام – حتب] (أمحتب) وزوجته (تاحرا) يقول :

لقد اتخذتك زوجة والأطفال الذين تلدينهم لى أطفالى ولن يكون فى مقدورى أن أسلب منهم أى شىء مطلقا لأعطيه لآخر من أبنائى . سأعطيك من النبيذ والفضة والزيت ما يكفى لطعامك وشرابك كل عام . ستضمنين طعامك وشرابك الذى سأجريه عليك شهريًا وسنويًا سأعطيه إياك أينما أردت وإذا طردتك اعطيك خمسين قطعة من الفضة وإذا اتخذت لك ضرة اعطيتك مائة قطعة من الفضة وتناولى عقد الزواج من يد إبنى كى يعمل بكل كلمة فيه إنى موافق على ذلك

وقد شهد على هذا العقد ستة عشر شخصا



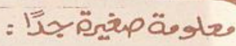


نقدم التحية لكل أصدقائنا الأعزاء على ثقتهم فينا وتجاوبهم معنا ونعد بنشر المناسب من الأعمال الأدبية.. أو الكلمات المتقاطعة أو الطرائف التى تصلنا.. ونرجوهم إرسال انتاجهم على عنوان: ص ب ٢٠ امبابة تفانين

أما صور أعياد الميلاد التى وصلتنا بالآلاف.. فنعتذر لأصدقائنا الأعزاء عن نشرها جميعًا.. وذلك لضيق المساحة وسوف نوالى نشرها جميعًا فى الأعداد القادمة بإذن الله...

وإلى اللقاء

تفانين



معلومة صغيرة جدًا:

ملحمة الأوديسا

(هوميروس): شاعر أعمى عاش فى اليونان القديمة فى القرن التاسع قبل الميلاد وكتب اسمه فى صفحات التاريخ بملحمتين رائعتين هما: الإلياذة والأوديسة

(الالياذة): ملحمة كتبها هوميروس ليروى من خلالها البطولات الإغريقية فى الشهرين الأخيرين من حرب طروادة والتى استمرت عشر سنوات وانتهت بهزيمة الطرواديين ووقوعهم فى فخ نصبه (أوديسيوس)

(الأوديسة): ملحمة تجرى أحداثها بعد الانتهاء من حرب طروادة وعودة أبطال الإغريق منتصرين وتدور أحداثها حول (أوديسيوس) الذى خاض المخاطر طوال عشر سنوات بعد الحروب كى يصل إلى موطنه ايثاكا وزوجته (بنلوب) وابنه (تليماك)





اللعب بالأرقام

	٨		■		٩
			■		
		■			
■			٣		■
				■	
	■				
		■	٩		
٧			■		

أمامك شكل وُزّعَت عليه أرقام أفقيا ورأسيا ، وأسفل كُتِبَت لك أرقام عليك أن تملأ المربعات الخالية بالأرقام الموجودة .

الأرقام هى :

٢٩ ، ٦١ ، ١٢٢ ، ١٢٣

٢٧٣ ، ٢٨٥ ، ٤٧٤

٤١٩ ، ٩٧٨ ، ٧٦٥

١٧٤٢ ، ٢٢٢٢ ، ٥٧٨٢

٦٨٢١ ، ٤٣٣٥ ، ٧١١٢

٩٧٢٣٦ ، ٢٤٥٧٨

أعياد ميلاد

أصدقاء

تفانين

سالى عصام طلبه
١١ / ٢ / ١٩٨٩

سامح عصام طلبه
١٥ / ٥ / ١٩٨١

محمد حسين محمد
٢٣ / ١ / ١٩٨٦

أحمد الدسوقى
٢٠ / ٧ / ١٩٧٨

محمود إبراهيم
١٧ / ٨ / ١٩٨٠

وليد حمدى
٢٧ / ٤ / ١٩٨٤

نعمه حمدى
٨ / ١٠ / ١٩٨٠

أعياد ميلاد

أصدقاء

تفانين

بها محمد
١٤ ١ ١٩٨٧

مروة عثمان
١٠ ٧ ١٩٨٤

احمد محمد
١٦ ٥ ١٩٨٨

مصطفى عبد السلام
١٤ / ٤ / ١٩٨١

وسام عادل
١٦ / ٢ / ١٩٦٧

محمد يسرى
٢٨ / ١ / ١٩٨٢

احمد يسرى
٣١ / ٣ / ١٩٨٦

أعياد ميلاد

أصدقاء تفانين

رشا حلال
١٠ ٣ ١٩٨٣

ريمون نبيل
٢٤ / ٤ / ١٩٧٦

داليا عبد الرحمن
١٧ / ٣ / ١٩٧٩

هاني إبراهيم
٣٠ / ١ / ١٩٨٠

محمد ابراهيم
١٨ / ٢ / ١٩٨٢

ماجد محمود
٢٩ / ١ / ١٩٨٤

أحمد سعيد
١٠ / ١ / ١٩٨١

صديقي .. صديقتي ..
نعتذر لكم عن نشر أسماء الفائزين
في المسابقة الكبرى التي نقدمها لكم
وذلك نظراً لكمية الخطابات الهائلة
التي وصلت إلينا .. ولم نتمكن من
فرزها قبل إصدار هذا العدد ،
ونعدكم بنشرها في العدد القادم
إن شاء الله ...
ونتمنى لكم حظاً سعيداً

أسرة تفانين



يهمنى رأيك

نحن نسعى دائما إلى التطور والتجديد . وأن نقدم لك الأفضل . ولن نصل إلى هذا إلا بمشاركتك :

- الاسم : ....
- السن : ....
- النوع : .... ذكر .... أنثى
- العنوان : .... «إن أردت أن تذكره»

....

- تعجبنى الموضوعات التالية حسب ترتيبها :

☐ التسالى ☐ ألعاب علمية ☐ قصة قصيرة

☐ رياضة ☐ كاريكاتير ☐ ثقافة

☐ أصنع بنفسك ☐ طرائف

- أقترح إصدار أعداد السلسلة :

☐ أسبوعية ☐ نصف شهرية ☐ شهرية

- اقتراح إضافة ما يلى فى الأعداد القادمة :

....

....

- حصلت على نسختى من :

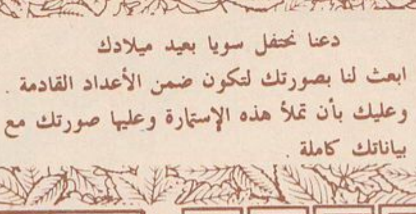
☐ المكتبة ☐ بائع الصحف ☐ صديق

- رأيك موضع اهتمامنا : فأرسل لنا هذه الاستمارة على العنوان التالى : صندوق بريد ٢٠ إمبابة
- مع تحياتنا وتمنياتنا بالتوفيق .

اقرأ في العدد القادم من

★ عجائب الدنيا..
★ الأبطال أبطال.
★ أطلس تفانين.
★ الأسطوانة المسحورة
★ كيف تصنع منطادًا
★ كيف تنتج معجون الأسنان؟

بجانب الأبواب الثابتة:
التسالى ★ الكاريكاتير
★ اصنع بنفسك
★ ومسابقة تفانين الكبرى ...



دعنا نحتفل سويا بعيد ميلادك

ابعث لنا بصورتك لتكون ضمن الأعداد القادمة . وعليك بأن تملأ هذه الإستمارة وعليها صورتك مع بياناتك كاملة .

إستمارة بيانات

الصق صورتك هنا

الاسم : ....

النوع : .... ذكر .... أنثى ......

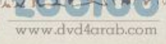
تاريخ الميلاد : ....

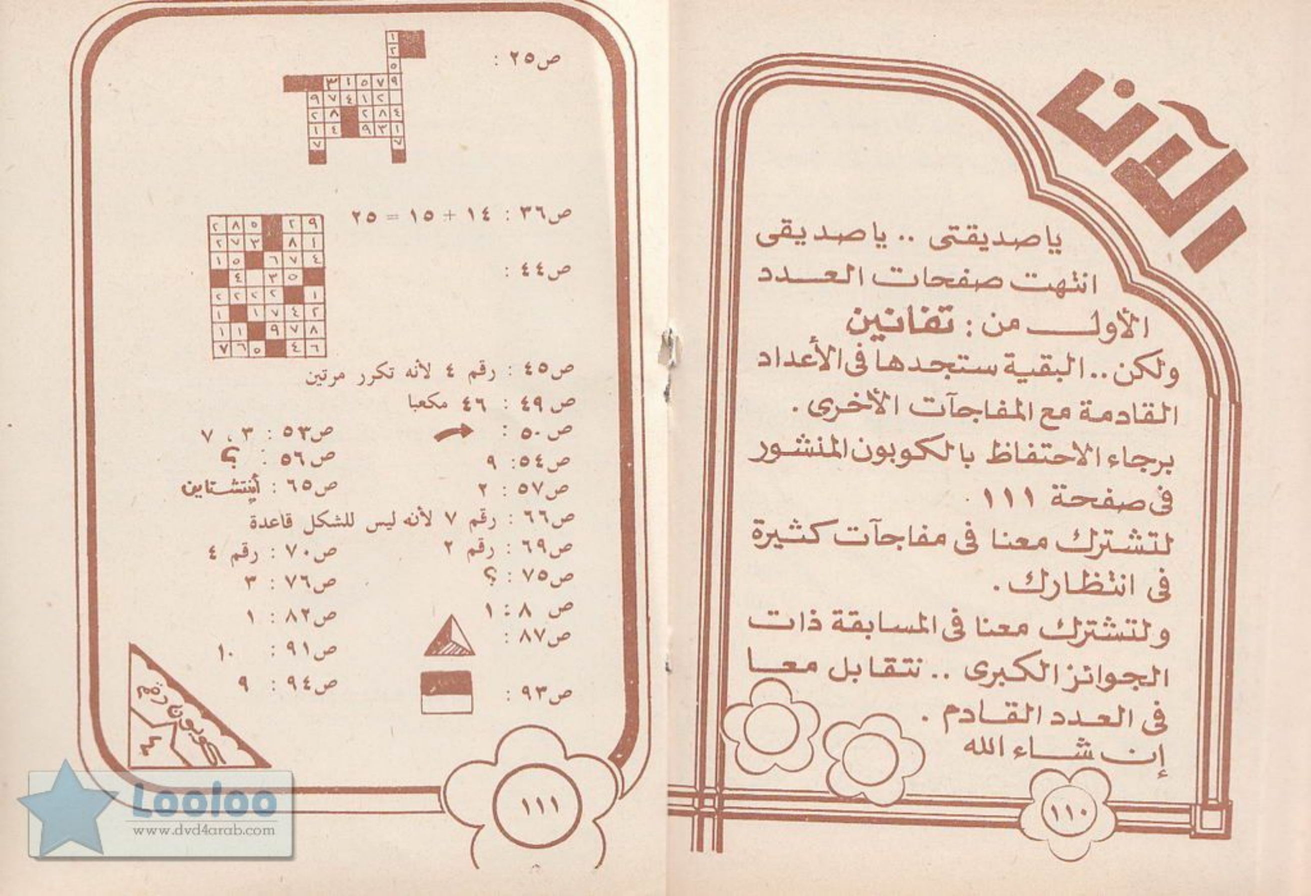
المهنة : ....

العنوان : ....

....

فكرة !! مفاجأة منك لصديقك أو من تريد تهنئته بعيد ميلاده ،ابعث لنا بصورته مع الاستمارة .





الآن

يا صديقتى .. يا صديقى
انتهت صفحات العدد
الأول من : **تفانين**
ولكن .. البقية ستجدها فى الأعداد
القادمة مع المفاجآت الأخرى .
برجاء الاحتفاظ بالكوبون المنشور
فى صفحة ١١١ .
لتشترك معنا فى مفاجآت كثيرة
فى انتظارك .
ولتشترك معنا فى المسابقة ذات
الجوائز الكبرى .. نتقابل معا
فى العدد القادم .
إن شاء الله

ص٢٥ :

					١
					٢
					٥
■	٣	١	٥	٧	٩
٩	٧	٤	١	٢	
٢	٨	■	٢	٨	٤
١	٤	■	٩	٣	١
٧					٧

ص٣٦ : ١٤ + ١٥ = ٢٥

ص٤٤ :

٢	٨	٥	■	٢	٩
٢	٧	٣	■	٨	١
١	٥	■	٦	٧	٤
■	٤		٣	٥	■
٢	٢	٢	٢	■	١
١	■	١	٧	٤	٢
١	١	■	٩	٧	٨
٧	٦	٥	■	٤	٦

ص٤٥ : رقم ٤ لأنه تكرر مرتين
ص٤٩ : ٤٦ مكعبا
ص٥٠ :
ص٥٣ : ٣ ، ٧
ص٥٤ : ٩
ص٥٦ : ؟
ص٥٧ : ٢
ص٦٥ : أينشتاين
ص٦٦ : رقم ٧ لأنه ليس للشكل قاعدة
ص٦٩ : رقم ٢
ص٧٠ : رقم ٤
ص٧٥ : ؟
ص٧٦ : ٣
ص٨٠ : ١
ص٨٢ : ١
ص٨٧ :
ص٩١ : ١٠
ص٩٣ :
ص٩٤ : ٩



صديقى .. صديقتى

نقدم لك هذا العمل الفريد والجديد من

سلسلة

تفانين

ليحوى كل ماتريده من القصص والتسالى .. والألعاب والطرائف .. واشياء تصنعها بنفسك وغير هذا الكثير من المفاجآت تجده فى هذا العدد والأعداد القادمة



كمبيوتر



١٠٠ جائزة فاخرة

تختارها بنفسك

حقق أحلامك بالفوز واشترك معنا فى مسابقة

تفانين

الثمن فى جمهورية مصر العربية ١٥٠ قرشاً
وفى الدول العربية دولار واحد أو مايعادله